

Bambino

Arrgt. P Goujon

J Larue G. Fanciulli

♩=110 Cm *style tango* G⁷ Cm

Sopranos
La la la ...

Altos
La la la ...

6 Bbm⁷ G⁷ Cm

1. Les yeux bat - tus, La mi - ne
2. Tu peux fu - mer Comm'un mon -

1. Les yeux bat - tus, La mi - ne
2. Tu peux fu - mer Comm'un mon -

1. Les yeux, la mi - ne
2. Tu peux fu - mer comm'

1. Oh Bam-bi - no Les yeux bat - tus, La mi - ne
2. Oh Bam-bi - no 2. Tu peux fu - mer Comm'un mon

11 G⁷

triste et les joues blê - mes Tu ne dors plus, Tu n'es que l'om - bre de toi
sieur des ci - ga - ret - tes Te dé - han - cher sur le trot - toir quand tu la

triste et les joues blê - mes Tu ne dors plus, Tu n'es que l'om - bre de toi
sieur des ci - ga - ret - tes Te dé - han - cher sur le trot - toir quand tu la

triste Les joues blêm's, Et les joues blêm's. Tu ne dors plus, que l'ombr' De
un Ci - ga - rett's Des ci - ga - rett's. Sur le trot - toir quand tu tu

triste et les joues blêm's Et les joues blêm's Tu ne dors plus, Tu n'es que l'om - bre de toi
sieur des ci - ga - rettes Des ci - ga - rett's. Te dé han - cher sur le trot - toir quand tu la

16 Cm Bm Fm

mê - me Seul dans la rue, Tu rô-des comm' une âme en pei - ne
guet - tes Tu peux pen-cher sur ton o - reil - le ta cas-quet - te

8 toi mê - me de toimêm'. Seul dans la rue tu rôdes Tu rôdes comm' Une âme en
la guett's Quand tu laquettes. Tu peux pen-cher sur ton ta cas - quet - te Ta cas

mê - me de toimêm' Seul dans la rue, Tu rô-des comm' une âme en peine Une âme en
guettes Quand tu laquettes Tu peux pen-cher sur ton o - reil - le ta cas-quet - te Ta cas

21 Cm G⁷ Cm

— Et tous les soirs, sous ta fe - nêtre On peut te voir
— Ce n'est pas ça qui dans son coeur te vieil-li - ra

8 peine. Tous les soirs sous ta fe - nê - tre, On peut te voir. On peut te voir. Je sais bien que tu l'a
quett' Ce n'est pas ça qui dans son coeur Te veil-li - ra. Te vieil-li - ra.

peine Et tous les soirs, sous ta fe - nêtre On peut te voir On peut te voir. Je sais bien que tu l'a
quett' Ce n'est pas ça qui dans son coeur te vieil-li - ra. Te vieil-li - ra.

26 G⁷ Cm

Bam-bi-no, Bam-bi - no Bam-bi-no, Bam-bi - no

Bam-bi-no, Bam-bi - no Bam-bi-no, Bam-bi - no

8 dores Et qu'elle a de jo-lies yeux Mais tu es trop jeune en-

dores Et qu'elle a de jo-lies yeux Mais tu es trop jeune en-

30 G⁷ Cm C⁶

Bam-bi-no, Bam-bi - no Les a-mou-reux. Et grat-te, grat-te sur ta man-do-

Bam-bi-no, Bam-bi - no Les a-mou-reux. Et grat-te, grat-te sur ta man-do-

cor pour jou-er les a-mou-reux Mou-reux Gratt' sur ta man-do-

cor pour jou-er les a-mou-reux Mou-reux Sur ta man-do-

35 G⁷

li-ne mon pe - tit Bam - bi - no, Ta mu-sique est plus jo - lie que tout le ciel de

li-ne mon pe - tit Bam - bi - no, Ta mu-sique est plus jo - lie que tout le ciel de

line Bam - bi - no Mon Bam-bi - no Plus jo-lie, plus jo - lie Tout

line Mon Bam-bi - no Mon Bam-bi - no Ta mu-siqu' est la plus jo - lie De tout le

40 C C⁶ G⁷

l'I - ta-lie Et chan-te, chan-te de ta voix ca - li-ne Mon pe - tit Bam - bi - no

l'I - ta-lie Et chan-te, chan-te de ta voix ca - li-ne Mon pe - tit Bam - bi - no

le ciel, de l'I - ta - lie Chan - te ta voix ca - line Bam - bi - no, Mon Bam-bi -

ciel De l'I - ta - lie De l'I - ta - lie Ta voix ca - line Mon Bam-bi - no Mon Bam-bi -

45 Fm Cm G⁷ Cm

Tu peux chan-ter tant que tu veux Ell' ne te prends pas au sé-ri eux

Tu peux chan-ter tant que tu veux Ell' ne te prends pas au sé-ri eux

no chan - ter oui, tant que tu veux Ell' ne te prend pas pas au sé -

no Tu peux chan - ter Tant que tu veux Ell' n'te prend pas Pas au sé -

49 G⁷ Cm

Bam-bi - no, Bam - bi - no Bam-bi-no, Bam-bi-

Bam-bi - no, Bam - bi - no Bam-bi-no, Bam-bi-

rieux. A-vec tes che-veux si blond Tu as l'air d'un ché-ru - bin

rieux. A-vec tes che-veux si blond Tu as l'air d'un ché-ru - bin

53 G⁷ Cm

no Bam-bi - no, Bam-bi - no Tous les ga -

no Bam-bi - no, Bam-bi - no Tous les ga -

Va plu-tôt jouer au bal - lon Com-me font tous les ga - mins. Ga -

Va plu-tôt jouer au bal - lon Com-me font tous les ga - mins. Ga -

57 Cm

1. mins. La la la ... mins Et là, blot - ti dans l'om-bre dou-ce de ses

2. mins. La la la ... mins Et là, blot - ti dans l'om-bre dou-ce de ses

8 mins. mins Blot-ti dans l'om-bre douc' om-

mins. mins Mon Bam-bi - no Et là, blot - ti dans l'om-bre dou - ce de ses

62 G⁷ Fm G⁷ Fm

bras Pleure un bon coup et ton cha - grin s'en-vo - le -

bras Pleure un bon coup et ton cha - grin s'en-vo - le -

8 bre dou-ce de ses bras Pleure un bon coup, cha - grin s'en -

bras ce de- ses bras Pleure un bon coup et ton cha - grin s'en-vo - le -

66 Cm

ra.

ra.

8 vo - le, s'en-vo - le - ra.

ra s'en-vo - le - ra, s'en-vo - le - ra mon Bam - bi - no.