

# Chanson d'exil

Film: La passante du Sans-Souci

G Gelerue  
Arrgt Pierre Goujon

$\text{♩} = 66$

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

Chords: Dm, A, A<sup>7</sup>

lou lou lou lou lou si lan-ci-nant lou lou lou lou

5

Chords: Dm, D<sup>7</sup>, Gm, B<sup>°</sup>

fant La mé-lo - die qui a fait pleu-rer mes pa-rents Par-le d'e - xil, de la vie des mi-

fant La mé-lo - die qui a fait pleu-rer mes pa-rents Par-le d'e - xil, de la vie des mi-

lou vio-lon d'en-fant lou lou lou lou lou lou lou lou lou

9

Chords: A<sup>7</sup>, Dm, A, A<sup>7</sup>

grants Il a sui - vi dans leur tris - te voy - age Tous ceux chas - sés de po-groms en vil-

J'ai de-vant moi, El - sa, ton beau vi - sage Qui fre - don - nait pour un der-nier voy

grants Il a sui - vi dans leur tris - te voy - age Tous ceux chas - sés de po-groms en vil-

J'ai de-vant moi, El - sa, ton beau vi - sage Qui fre - don - nait pour un der-nier voy

lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou tris - te voy age lou lou lou lou

lou ton bau vi-sage

13 Dm D<sup>7</sup> Gm

lou lou lou lou lou

ages Qui s'en-fuy - aient de Var - so - vie; de Ber - lin, de Rus - sie Pour ve -  
age Ce viel air plein de nos - tal - gie, de lar - mes, de re - grets Que je

8 ages Qui s'en-fuy - aient de Var - so - vie; de Ber - lin, de Rus - sie Pour ve -  
age Ce viel air plein de nos - tal - gie, de lar - mes, de re - grets Que je

po-groms en vil - lage lou lou lou lou lou  
lou der - nier voy - age

16 B<sup>°</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm

lou lou lou lou On a tu - é le Sans-sou-ci  
Mm mm ...

nir vi-vre libre à Pa - ris On a tu - é de-vant le Sans-Sou - ci L'in-dif-fé  
jou-ais sur mon vio-lon d'en - fant. Mm mm mm ...

8 nir vi-vre libre à Pa - ris On a tu - é de-vant le Sans-Sou - ci L'in-dif-fé  
jou-ais sur mon vio-lon d'en - fant. Mm mm mm ...

lou lou lou lou lou On a tu - é Sans-sou-ci  
Mm mm mm mm ...

20 A<sup>7</sup> Dm Gm B<sup>°</sup> A<sup>7</sup>

a rem-pla-cé les cris, les cris. Dans l'a-bon dance et dans l'ou - bli Tout re-com-men - ce.

rence a rem-pla-cé les cris Dans l'a-bon dance et dans l'ou - bli Tout re-com-men - ce.

8 rence a rem-pla-cé les cris Dans l'a-bon dance et dans l'ou - bli Tout re-com-men - ce.

a rem-pla-cé les cris, les cris. Dans l'a-bon dance et dans l'ou - bli Tout re-com-men - ce.