

Les passantes

Arrgt Pierre Goujon

Pol - Brassens

1. Je veux dé-di-er ce po - è-me À tou-tes les fem-mes qu'on ai-me Pen-dant quel-ques ins-tants se - crets À

cel - les qu'on con-nait à pei-ne Qu'un des-tin dif - fé-rent en - traî-ne Et qu'on ne re - trou - ve ja -

mais 2. À cel - le qu'on voit ap - pa - raî-tre U - ne se-cond' à sa fe - nê-tre Et qui, près - te, s'é - va - nou -

it Mais dont la svel-te sil-hou - et - te Est si gra-ci-euse et flu - et - te Qu'on en de-meur' é - pa-nou

S'é - va-nou - it Mais dont la svel-te sil-hou - et - te Est si gra-ci-euse et flu - et - te Qu'on en de-meur' é - pa-nou

3. À la com - pa - gne de voy - a - ge Dont les yeux, char - mant pa - y - sa - ge Font cel - les qui sont dé - jà pri-ses Et qui, vi - vant des heu-res gri-ses Près res i - ma - ges a - per - cu - es Es - pé - ran - ces d'un jour dé - cu - es Vous si l'on a man-qué sa vi - e On songe a - vec un peu d'en - vi - e À

Pam pa dam_ pa dam pa pa Pam pa dam pa dam pa pa Pam pa dam pa dam pa pa Pam pa dam pa dam pa pa

lam Pa dam pam pam pam pam pam pam pa dam

35 Am G⁷ C E F

S
pa - raî - tre court le che - min Qu'on est seul, peut-être à com
d'un ê - tre trop dif - fé - rent Vous ont, i - nu - ti - le fo-
se - rez dans l'ou - bli - de - main Pour-peu que le bon-heur sur
tous ces bon - heurs en - tre - vus Aux bai - sers qu'on o - sa pas

A.
pa - raî - tre court le che - min Qu'on est seul, peut-être à com
d'un ê - tre trop dif - fé - rent Vous ont, i - nu - ti - le fo-
se - rez dans l'ou - bli - de - main Pour-peu que le bon-heur sur
tous ces bon - heurs en - tre - vus Aux bai - sers qu'on o - sa pas

T.
8 Pam pa dam pa dam pa pa Pam pa dam pa dam pa pa Pam pa dam pa dam pa pa La la la la la Pam pa dam pa dam pa pa

B.
pam pam pam pa dam pa pam pam pam pam

40 E⁷ A⁷ D Am G

S
pren-dre Et qu'on lais - se pour-tant des - cen-dre Sans a - voir ef - fleu - ré la
li - e; lai - sé voir la mé - lan - co - li - e D'un a - ve - nir dé - ses - pé -
vien-ne Il est ra - re qu'on se sou-vien-ne Des é - pi - so - des du che -
pren-dre Auxcoeurs qui doi - vent vous at - ten-dre Aux yeux qu'on a ja - mais re -

A.
pren-dre Et qu'on lais - se pour-tant des - cen-dre Sans a - voir ef - fleu - ré la
li - e; lai - sé voir la mé - lan - co - li - e D'un a - ve - nir dé - ses - pé -
vien-ne Il est ra - re qu'on se sou-vien-ne Des é - pi - so - des du che -
pren-dre Auxcoeurs qui doi - vent vous at - ten-dre Aux yeux qu'on a ja - mais re -

T.
8 Pam pa dam pa dam pa pa Pam pa dam pa dam pa pa Pam pa dam pa dam pa pa Pam pa dam pa dam pa pa Pam pa dam pa dam pa pa

B.
pam pa dam pa dam pam pam pa dam pam pam pam pam

45 A A Am G

S
1. main 4. À rant 6. Mais Fa la la la la
min rant vus

A.
main 4. À rant 6. Mais Fa la la la la
min rant

T.
8 Pam pa dam pa dam pa pa Pam pa dam pa dam pa pa Pam pa dam pa dam pa pa Pam pa dam pa dam pa pa La fa

B.
pam pa pam La fa la la

Main
Main

50 Am G 1. Am 2. Am F $\text{♩} = 60$ E7

S
Fa la la la la Fa la la la la Fa la la la La la la la la 5. Chè La la la la la 7. A - lors, aux soirs de las - si - tu - de Tout

A.
Fa la la la la Fa la la la la Fa la la la La la la la la 5. Chè La la la la la lou lou lou

T.
la fa la la la la la la la la la la lou lou

B.
la Fa la la la Fa la la la la lou lou lou lou

Main
Main

56 A7 D Am G7 C E F

S
en peu-plant sa so - li - tu - de Des fan - tô - mes du sou - ve - nir on pleu - re les lè - vres ab -

A.
lou lou lou lou lou du sou - ve - nir lou

T.
lou lou lou lou lou lou lou

B.
lou lou lou lou lou lou lou du sou - ve - nir lou lou lou

63 E7 A7 D rall. Am G A

S
sen - tes De tou - te ces bel - les pas - san - tes Que l'on a pas su re - te - nir.

A.
lou lou lou re - te - nir.

T.
lou lou lou re - te - nir.

B.
lou lou lou lou lou lou lou lou lou re - te - nir.